

令和2年度 2学期

# 図書室は

# ミステリー

2学期終業式の日まで、図書室は「ミステリー」をテーマにイベントやっています！  
少しハラハラ、ちょっとワクワクするような企画をたくさん用意して、  
五高生のみなさんの利用をお待ちしています。

## 企画① アガサ・クリスティー生誕130周年！ 展示

2020年は、ミステリーの巨匠 アガサ・クリスティーの作家デビュー100周年、そして生誕130周年にあたる年です。「オリエント急行の殺人」「そして誰もいなくなった」等、今読まずにいったいいつ読むというのか！？ たくさん揃えて展示しています。

## 企画② 「神出鬼BOX（ボックス）」の初お目見え

気づくと飾られている展示箱！ 「神出鬼BOX」は、図書室の棚のどこかにふと現れて、独自の世界観で本を薦めてくれます。しかし何日か後には消え、そうかと思うと数日後に別の箱が現れ、そして消えます。神出鬼没な箱を見逃すな、本棚のどこかにきっとある！！

## 企画③ いつの間に入れ替わった…？ 生徒作成POPもミステリー

図書室の窓側を陣取って、令和元年度に誕生したPOPストリート。そこを彩っていたPOPたちが…！ いつの間にか、新バージョンに入れ替わっている。  
令和2年度の新しいPOPストリートを、図書室の窓側で目撃せよ。

## 企画④ アガサだけではない！ ミステリーを呼ぶミステリー投票

古今東西、ミステリー作家はアガサ・クリスティーだけではない！  
読んでみたい & 読んでほしいミステリー作家を選んで、みなさんに投票してもらいます。  
そして投票の結果は、3学期のテーマ展示に反映させます！ そちらも乞うご期待。

## 企画⑤ えっ これもミステリー？ 「そして俺もいなくなった」

図書室に入ったあなたは、利用を終えると、そっと図書室から姿を消します。

(これは当たり前か？)

# 2学期の図書室に、ミステリーを見よ!!!