五日市高校OBでもある

映画『五日市物語』の監督 小林仁なんと交流をしました!



たちは、我が五日市高校の卒業生であ り「五日市物語 | の監督である小林仁 さんとお会いしました! 私たち高校生が作成した ESS国際交流部版の五日市物語や地域の訪 日外国人向け観光動画を見て頂き、意見やア ドバイスをもらったり、インタビューをしたりしまし た。私たちでは気づくことのできなかった点や工 夫の仕方などを教えてもらいとても勉強になり ました! いただいた意見は動画に反映し、より良 いものにしていきたいと思います。

> ESS国際交流部制作の 訪日外国人向け観光動画 [ONLY ONE ITSUKAICHI]→



インタビュー 内容の紹介

五日市まちづく

り通

①小林さんが監督になったきっかけ

高校の文化祭で8mmフィルムの 映画を作ったこと。

②監督のやりがい

完成した映画を見たお客さんが心から泣 き笑いしたあとの劇場から出てくる瞬間。

今回小林さんとお話をして、小林さんはとても五 日市が好きなのだなと思いました。私たちも負け ないぐらいの愛を持って活動していきたいです。

五日市高校 ESS 国際交流部とは…五日市を訪問する外国人向けの観光 案内や異文化交流、ボランティア活動等、地域と深く関わりながら、 ができる社会貢献活動を積極的に行っている部活です。私たちと 何か共に活動してくださる地域の皆様、是非、お声かけください!

夜には水色の電飾が点滅する 手作りの看板が目印

へを 眺め

探しをされていました。そ 郎さんは、国立駅北口で42 のぞいて見て欲しいです。 晴れて昨年末、開店へ。 立へ通勤しながらテナント 春に五日市へ移住され、国 られました。2019年の 年間古道具屋を営んでお して、現在の物件に出会い ニコニコ堂店主の長嶋康 古道具とのコラボで、階

ご相談で行っております。

談で。買い取り、引き取りも

についての期間、賃料はご相

す。この壁面貸しギャラリー

るタイプ(絵画などの創作

物)の展示も募集していま

段と奥の部屋の壁に、掛け



五日市活性化戦略委員会 まちづくり通信チーム





静かな佇まいの店主の

な物があるのか、とにかく 時計、昆虫の標本・・・。どん 食器、タンス、ラジオ、掛け 堂さん。縄文土器の欠片、 ップ、古物よろず屋、ニコニコ 全部を扱うリサイクルショ ャンルはこだわらず、諸道县 具達がぎっしり。ここは、ジ 所狭しと陳列された古道 さな物から大きな物まで り、ドアを開けて店内へ。小

器、絵画、

小さな写

クの弦楽

階へ上がる階段がありま

す。壁に飾られたアンティー

の建物左側に、真っすぐ2

『紅茶と珈琲

山猫亭』さん

R武蔵五日市駅前

古道具二コ

一丁堂&ギャラ

日市で起業

2020年

12

月 20 日

場所に出会えた、 には造形美というものがあ の母親が50年持っていた、 自分について考えらえる だけで存在感がある。 り、良い物はレイアウトする 中何処を探しても無い。物 という物の付加価値は世界 もう一度、持っている物と

ると対話がある。お客

と接することができ

さんから『これは何に

店内の様子。所狭しと陳列された古道具達がぎっしり。

きっと行く度に発見があるでしょう

る。実用でなくても

人に必要な物はいっぱ

使える?』と聞かれ

古道具ニコニコ堂&Gallery月ノ光

[住所]あきる野市舘谷220-1-2F [電話]090-5410-4449





ことは物が嫌いな人は

しないだろう。直に物

った。壊れた物を直す

※毎月5日は五日市ひろばにて骨董市「ふるもの市」に 出店の為お休み。他露店出店日は臨時休業致します。 ツイッターにてお店情報を告知。@niconicodoh

1 Twitter

が生きる喜びにならなくな

す。「超消費社会では、手間

さんの言葉をご紹介しま

最後に、心に残った長嶋

がなったンキーダニコろかっ

【編集発行】

【市民有志のみなさま】



キレイな空り

お店探訪♪

ヒマラヤ山麗直送、手染め手織の織り物

真木テキスタイルスタジオ/ 竹林shop・竹林cafeのご紹介

留原に竹林shopが開店して15年、年8回 ほど1週間に渡り催されるイベント時は都内、 近隣から来るお客様で賑わっている。会長の 田中ぱるばさんは長野県上田のご出身。留 原にお店を開く前は青山でお店を開いていま したが、1999年に今の母屋の改装に着手 (築200年ほどの建物)。

店名である真木は会長のぱるばさんと一 緒にお店を立ち上げた真木千秋さんから付 けたとの事。当初はインド首都デリーに工房 があったが、インド人のデザイナーさんとの出 会いもあり、インドヒマラヤ山麗にガンガマキ

> スタイル工房を3.4年前に建設。 染料の元となる植物を育て、蚕を



揃い、使い込むほど風合いや光沢が楽しめる

育て、紡ぎ糸にし染料、手 織で布地を作り衣類やス トール等の小物を製作して いる。特徴はタッサーシル クと言われる野蚕と呼ぶ



野生で繭を作る絹糸昆虫の手紡ぎ糸を使っ ている事。光沢や風合いがとても美しい。

竹林cafeはイベント時にオープン。ランチ プレートやインド人シェフによる本格カレーも 頂ける。こだわりコーヒー店のコーヒー、スイーツ

も美味。また竹林shopは通年 営業、一期一会の出会いがある かもしれない。是非お店に足を 運びお手に取って欲しい。



こだわりのスイーツ

[住所]あきる野市留原704 [電話]042-595-1534 [竹林shop営業]11:00~17:30 [定休日]月曜日、火曜日



※竹林 cafe、イベントの詳細はホームページをご確認下さい。

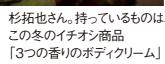
編集長・ポン太のひとりごとい

「鬼は~そと、福は~うち」皆んなの家は やったかな? ボクの友達に心の優しい 赤鬼さんがいるから鬼は~そとはちょっと 寂しいんだ。だからボクは赤鬼さんと 一緒に歳の数だけお豆を食べたんだよ。 木の芽もだいぶ大きくなって、陽だまりの

福寿草も黄色の帽子でとってもオシャレ してた、そして冷たい空気とポカポカ 空気に梅の香りをトッピングした風がそろ そろ吹く頃だ。次号のまちづくり通信は テイクアウト特集だって! 耳寄りなお店 の情報あったら教えてほしいな(*)

を選び、自分で作成する と。基礎化粧品とファン けは会社員時代、知り合 興味があるのだと思って さんはもともと化粧品に 素材にこだわる商品を製 のが特徴のフルフリの基 材を使用し、自分で成分 売を頼まれたからとのこ いました。ところが、きっか 礎化粧品。肌に優しく 完全無添加&天然素 災が発生。一週間 スメフルフリを立ち上 り、31歳で会社を辞め、コ びてきた頃、東日本大震 えるタイミングと重な 五日市で理想の 売り上げも 後に

造・販売しているので、



働き方を見つけ、「今が一番幸せ」 行ってみたら、40 支援物資も、 も明るい雰囲気で生活 の集落の人たちが皆で きることは自分たちで何 していました。持参した くれ」と。自分たちでで する自助の姿 「うちらは 人ほど

さぞや大変なことになっ 限界集落を訪れ、そこで 衝撃を受けます。 ているだろうと思って 残された地 性を実感し そうです。 けに、コミュニティの重要 そして、週3~

↑おうちの前で 火を囲みながらミーティング。 いつもたくさんの仲間が集います。

杉拓也さ

五日市





ガニックコ

スメ

ナフ

を製造・販売

掲載記事募集中!

E-mail/machitsuku.itsuka@gmail.com→

自宅を設け、取材の日も

大勢の方が集まり



るに至りました。五日市

イフ・バランスを実現させ

に充てるという、ワーク・ラ

好きな活動をする時間

き、残りの時間は自分の

·4 日 働

で理想の暮らしを見つ



あきる野に

