年間授業計画

# 高等学校 令和６年度（３学年用） 教科 国語 科目 総合国語

教　科： 国語　　科　目： 総合国語　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 3 学年 A 組

教科担当者：（A組：川杉哲示）

使用教科書：（ なし ）

使用教材：（ なし ）

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

科目 総合国語 の目標：

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|---|---|---|
| 社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付ける。 | 現代の国語を的確に理解し適切に表現する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨く。 | 生涯にわたって読書に親しみ、国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 領域 話・聞 | 書 | 読 | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当時数 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1学期 | 国語科ガイダンス<br>・国語科の目標や授業を受けるために知っておかなければならないことについて理解を深める。 | ・総合国語の目標（上記）<br>・プリント教材<br>・一人１台端末の活用 | ○ | | | 【知識および技能】<br>・国語科の目標や毎時間用意するもの、授業の進め方、評価方法、授業のきまり（各教科共通）等、授業を受けるために知っておかなければならないことについて、理解を深めている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・総合国語の授業の開講にあたり、意欲を持って主体的に取り組もうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 1 |
| | デューク（江國香織）<br>・構成や展開、人物や環境の設定の読解を通して、短編小説の世界を鑑賞する力を養う。<br>・作品世界の読解をふまえ、その小説の内容に対しての批評ができるようにする。<br>・今後の読書体験に寄与するよう、小説とのつきあい方を学ぶ。 | ・プリント教材<br>・一人１台端末の活用 | | ○ | ○ | 【知識・技能】<br>・作品に使われる語句の意味を理解している。<br>・基礎的な常用漢字の読み書きを理解している。<br>【思考・判断・表現】<br>・構成や展開、人物や環境の設定の読解を通して、短編小説の世界を鑑賞する力を養っている。<br>・作品世界の読解をふまえ、その小説の内容に対しての批評ができている。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>・作品に描かれた登場人物、情景、心情や主題を読み取ろうとしている。<br>・今後の読書体験に寄与するよう、小説とのつきあい方を学んでいる。 | ○ | ○ | ○ | 8 |
| | 定期考査 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| | 定期考査答案返却・解説 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| | 文化祭企画「みんなの川柳」作品創作<br>・夜の学校、家族のスナップ、働く高校生、青春の自画像、日常雑感などのテーマで川柳を創作し、文化祭で発表し、相互に批評する。 | ・川柳の創作<br>・プリント教材<br>・一人１台端末の活用 | | ○ | | 【知識および技能】<br>・川柳の無季定型の詩形、喜怒哀楽やユーモアを旨とする内容について、理解を深めている。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・川柳の創作と発表を通して伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。<br>・他者の作品を鑑賞し、深く共鳴したり豊かに想像したりする力を伸ばしている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・主体的に川柳を創作し発表することで、表現活動を楽しんでいる。 | ○ | ○ | ○ | 4 |
| | なぜ車輪動物はいないのか<br>・説明的な文章の基礎的な読解方法を身につける。<br>・文章全体の構成を理解した上で、それぞれの意味段落が果たしている役割、及び論理の展開方法を理解する。<br>・科学技術や自然環境に対する興味・関心を喚起し、思索を深める。<br>・自ら積極的に説明的な文章を読もうとする姿勢・態度を身につける。 | ・プリント教材<br>・一人１台端末の活用 | | ○ | ○ | 【知識・技能】<br>・作品に使われる語句の意味を理解している。<br>・基礎的な常用漢字の読み書きを理解している。<br>【思考・判断・表現】<br>・文章全体の構成を理解した上で、それぞれの意味段落が果たしている役割、及び論理の展開方法を理解している。<br>・科学技術や自然環境に対する興味・関心を喚起し、思索を深めている。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>・自ら積極的に説明的な文章を読もうとする姿勢・態度を身につけている。 | ○ | ○ | ○ | 6 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| | 定期考査 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| | 定期考査答案返却・解説 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| | 読書指導<br>・テーマを決めて探究的に読書をし、自分の考えをまとめる。 | ・探究的読書<br>・プリント教材、図書館の書籍<br>・一人１台端末の活用 | | ○ | ○ | 【知識及び技能】<br>・一つのテーマについて探究活動を行うための読書の意義と効用について理解を深めている。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・一つのテーマについて深く探究し、自分の考えを的確にまとめ、適切に表現している。<br>・作品を鑑賞し、深く共鳴したり豊かに想像したりする力を伸ばしている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・テーマやキーワードから積極的に興味や関心を広げ、関連する書籍を読もうとしている。<br>・読書に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもとうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 4 |
| 2学期 | ひよこの眼（山田詠美）<br>・作品の構成と物語の展開を理解する。<br>・小説を読むおもしろさを味わい、鑑賞と分析のしかたを身につける。<br>・作品の表現、描写、言語感覚等を意識的に捉える。<br>・作品の感性を読み取ると同時に、自身の感受性や想像力を豊かにする。 | ・プリント教材<br>・一人１台端末の活用 | | ○ | ○ | 【知識・技能】<br>・作品に使われる語句の意味を理解している。<br>・基礎的な常用漢字の読み書きを理解している。<br>【思考・判断・表現】<br>・作品の構成と物語の展開を理解している。<br>・小説を読むおもしろさを味わい、鑑賞と分析のしかたを身につけている。<br>・作品の表現、描写、言語感覚等を意識的に捉えている。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>・作品の感性を読み取ると同時に、自身の感受性や想像力を豊かにしている。 | ○ | ○ | ○ | 8 |
| | 智恵子抄（高村光太郎）、I was born（吉野弘）<br>・詩を音読し、リズムや音数律、韻律などをつかむ。<br>・詩特有の言い回し、詩形、イメージの連鎖などをつかむ。<br>・主題について考えを深める。 | ・プリント教材<br>・一人１台端末の活用 | ○ | ○ | ○ | 【知識・技能】<br>・作品に使われる語句の意味を理解している。<br>・基礎的な常用漢字の読み書きを理解している。<br>【思考・判断・表現】<br>・詩を音読し、リズムや音数律、韻律などをつかんでいる。<br>・詩特有の言い回し、詩形、イメージの連鎖などをつかんでいる。<br>・主題について考えを深めている。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>・作品の鑑賞と分析のしかたを身につけようとしている。<br>・感受性や想像力を豊かにしている。 | ○ | ○ | ○ | 4 |
| | 定期考査 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| | 定期考査答案返却・解説 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| | ミラクル（辻仁成）<br>・作品の構成と物語の展開を理解する。<br>・小説を読むおもしろさを味わい、鑑賞と分析のしかたを身につける。<br>・作品の表現、描写、言語感覚等を意識的に捉える。<br>・作品の感性を読み取ると同時に、自身の感受性や想像力を豊かにする。 | ・プリント教材<br>・一人１台端末の活用 | | ○ | ○ | 【知識・技能】<br>・作品に使われる語句の意味を理解している。<br>・基礎的な常用漢字の読み書きを理解している。<br>【思考・判断・表現】<br>・作品の構成と物語の展開を理解している。<br>・小説を読むおもしろさを味わい、鑑賞と分析のしかたを身につけている。<br>・作品の表現、描写、言語感覚等を意識的に捉えている。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>・作品の感性を読み取ると同時に、自身の感受性や想像力を豊かにしている。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | 何のために働くのか（姜尚中）<br>・説明的な文章の基礎的な読解方法を身につける。<br>・文章全体の構成を理解した上で、それぞれの意味段落が果たしている役割、及び論理の展開方法を理解する。<br>・働き方や生き方に対する興味・関心を喚起し、思索を深め、話し合いによる他者との意見交換をする。<br>・自ら積極的に説明的な文章を読もうとする姿勢・態度を身につける。 | ・プリント教材<br>・一人１台端末の活用 | ○ | ○ | ○ | 【知識・技能】<br>・作品に使われる語句の意味を理解している。<br>・基礎的な常用漢字の読み書きを理解している。<br>【思考・判断・表現】<br>・文章全体の構成を理解した上で、それぞれの意味段落が果たしている役割、及び論理の展開方法を理解している。<br>・働き方や生き方に対する興味・関心を喚起し、思索を深め、話し合いによる他者との意見交換ができている。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>・自ら積極的に説明的な文章を読もうとする姿勢・態度を身につけている。 | ○ | ○ | ○ | 4 |
| | 定期考査 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 定期考査答案返却・解説 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| | 読書指導<br>・テーマを決めて探究的に読書をし、自分の考えをまとめる。 | ・探究的読書<br>・プリント教材、図書館の書籍<br>・一人１台端末の活用 | | ○ | ○ | 【知識及び技能】<br>・一つのテーマについて探究活動を行うための読書の意義と効用について理解を深めている。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・一つのテーマについて深く探究し、自分の考えを的確にまとめ、適切に表現している。<br>・作品を鑑賞し、深く共鳴したり豊かに想像したりする力を伸ばしている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・テーマやキーワードから積極的に興味や関心を広げ、関連する書籍を読もうとしている。<br>・読書に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもとうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 6 |
| ３学期 | こころ（夏目漱石）<br>・作品の構成と物語の展開を理解する。<br>・小説を読むおもしろさを味わい、鑑賞と分析のしかたを身につける。<br>・作品の表現、描写、言語感覚等を意識的に捉える。<br>・作品の感性を読み取ると同時に、自身の感受性や想像力を豊かにする。 | ・伊勢物語<br>・プリント教材<br>・一人１台端末の活用 | | ○ | ○ | 【知識・技能】<br>・作品に使われる語句の意味を理解している。<br>・基礎的な常用漢字の読み書きを理解している。<br>【思考・判断・表現】<br>・作品の構成と物語の展開を理解している。<br>・小説を読むおもしろさを味わい、鑑賞と分析のしかたを身につけている。<br>・作品の表現、描写、言語感覚等を意識的に捉えている。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>・作品の感性を読み取ると同時に、自身の感受性や想像力を豊かにしている。 | ○ | ○ | ○ | 12 |
| | 定期考査 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| | 定期考査答案返却・解説 | | | | | | ○ | ○ | | 1 |
| | 読書指導<br>・テーマを決めて探究的に読書をし、自分の考えをまとめる。 | ・探究的読書<br>・プリント教材、図書館の書籍<br>・一人１台端末の活用 | | ○ | ○ | 【知識及び技能】<br>・一つのテーマについて探究活動を行うための読書の意義と効用について理解を深めている。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>・一つのテーマについて深く探究し、自分の考えを的確にまとめ、適切に表現している。<br>・作品を鑑賞し、深く共鳴したり豊かに想像したりする力を伸ばしている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>・テーマやキーワードから積極的に興味や関心を広げ、関連する書籍を読もうとしている。<br>・読書に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもとうとしている。 | ○ | ○ | ○ | 5 |
| | | | | | | | | | | 合計<br>78 |