

# 山形北高校音楽科非常勤講師プロフィール

## 真下 祐子(ましも ゆうこ) 先生 【声楽】

愛知県立芸術大学音楽学部卒業、ヴィオッティ音楽院修了。Viglianoviva 国際コンクール(イタリア)に 2000 年、2001 年3位入賞。在伊中、ヴィオッティ劇場や教会でのコンサートに出演。帰国後ソロリサイタル開催の他、各種コンサート、ソリスト、オペラに出演。また、合唱では、これまでに寒河江市少年少女合唱団や一般合唱団及び小・中・高校で指導の他、東北大学混声合唱団でのヴォイストレーナーを務める。元 東北文化学園大学特任教授、現在、県立山形北高等学校及び惺山高等学校非常勤講師。山響アマデウスコア コンサートミストレス、山形オペラ協会会員。



## 吉野 直子(よしの なおこ) 先生 【声楽】

山形北高等学校音楽科、東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学研究科修了。オペラやミュージカル、ポピュラー音楽まで幅広いレパートリーで演奏活動を展開し、2011 年より教職員互助会主催スクールコンサートにも出演中。

日本歌曲や子ども向けの童謡・音楽あそびを得意とし、親子コンサートでは山形交響楽団と度々共演し東北各地で親しまれている。

現在は東北文教大学短期大学部非常勤講師。山形県立山形北高等学校音楽科非常勤講師。出羽ピアノ教室講師。リトミック研究センター認定講師。山形市芸術文化協会会員。東京国際管弦声楽コンクール山形地区大会審査員。「コーラス紫陽花」指導・指揮者。「クラシックユニットバンビーナ」「オペレッタ工房フェアリー・テイル」各代表。



## 藤野 恵美子(ふじの えみこ) 先生 【声楽】

国立音楽大学声楽科卒業、同大学大学院オペラ科修了。

「フィガロの結婚」、「ドン・ジョヴァンニ」、「こもり」、「カルメン」、など多数のオペラに出演。ソロ・リサイタル「永遠のメロディー」で山形市芸術文化協会奨励賞を受賞。

演奏力向上のため、30 年間に渡り「声楽家のためのイタリア語発音法」の研究と研鑽を積み、講習会を開催するなど後進の指導にも力を入れている。自作の歌曲集「こころのつばさ(全7曲)」を発表。三つの女声合唱団の指揮を努めている他、小学校や中学校の合唱の指導も行っている。SALAMUSICA Canto Studio 及びラ・ヴォーチェ・ダンジェロ主宰。

山形オペラ協会副会長。





### 武田 紀代美(たけだ きよみ)先生【ピアノ】

山形県立山形北高等学校音楽科、武蔵野音楽大学卒業。ピアノを工藤八郎、山内光子、岡崎悦子の各氏に師事。1996年草津国際音楽アカデミーマスタークラス修了(ブルーノ・カニーノ氏に師事)。東音会(1998～2010年)、山形木曜会(2003～2006年)の合唱団の伴奏、2000、2006、2012、2018年デュオリサイタル開催。山形北高等学校音楽科、米沢工業高等学校音楽非常勤講師。

### 一柳 麻衣(ひとつやなぎ まい)先生【ピアノ】

山形北高等学校音楽科、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。2001年の山形テルサでのソロリサイタルを皮切りに、国内外の演奏家との室内楽コンサート開催、山形交響楽団・仙台フィルハーモニー管弦楽団との共演など、山形を拠点に精力的に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にも力を入れている。

山形北高等学校音楽科、東北文教大学非常勤講師。一柳ピアノスタジオ講師。



### 稲村 洋之(いなむら ひろゆき)先生【ピアノ】

山形県立山形北高等学校音楽科、山形大学教育学部卒業および同大学大学院修了。大仙市大曲新人音楽祭コンクール、彩の国埼玉ピアノコンクール、コンセール・マロニエ21等のコンクールで入賞、入選。鈴木織衛指揮・仙台フィルハーモニー管弦楽団とシューマンのピアノ協奏曲を共演の他ソロリサイタルを開催。

### 佐藤 映(さとう はゆる)先生【ピアノ】

山形北高等学校音楽科、山形大学卒業。同大学大学院修了。一柳多津子、一柳和男、一柳麻衣、伊達華子の各氏に師事。

大曲新人音楽祭コンクール、東京ピアノコンクール等で入賞。現在、ソロの演奏だけでなく、アンサンブルにも力を入れており、各地で演奏活動を行っている。山形北高等学校音楽科、山形大学非常勤講師。佐藤はゆるピアノ教室主宰。



## 小松崎恭子(こまつぎ きょうこ)先生【フルート】

桐朋学園大学音楽学部卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。  
これまでにフルートを大見幸司、峰岸壮一、高野成之の各氏に師事。  
2013年より山形交響楽団フルート・ピッコロ奏者。  
2018年より山形県立山形北高等学校音楽科非常勤講師。



## 川上 一道(かわかみ いちどう)先生 【クラリネット】

沖縄県立芸術大学大学院修了。  
第81回日本音楽コンクール・クラリネット部門第一位、Eナカミチ賞受賞など受賞歴多数。ソリストとして山響、東フィル等、多数のオーケストラと共演。  
第87回日本音楽コンクール・クラリネット部門審査員を務める。  
現在、山形交響楽団首席奏者、山形大学客員准教授、山形北高校非常勤講師。

## 小田島 こうた(おだしま こうた)先生【サクソフォン】

国立音楽大学卒業。英国トリニティラバンコンセルヴァトワールFPSコース修了。  
サクソフォンを古溝徹、雲井雅人、ジェラルドマクリスタルの各氏に師事。2010年タンブリッジウェルズ国際コンクール管楽器部門第3位。2012年～2015年の間、陸上自衛隊第9音楽隊(青森)に所属した。現在、宮城学院女子大学音楽科、山形県立山形北高校音楽科各講師。(一社)レッシュ(4スタンス理論)マスター級トレーナー。



## 松岡 恒介(まつおか こうすけ)先生【トランペット】

相愛大学音楽学部卒業、同大学音楽専攻科修了。第78回日本音楽コンクール 入選。第81回日本音楽コンクール 3位。2013年、山形交響楽団に入団。宝塚と山形にてリサイタルを開催。F.J.Haydnの協奏曲を山形交響楽団と協演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。CD「7人のトランペット奏者によるソロ曲集 Vol.6」の収録に参加。早坂宏明、椿 弘の両氏に師事。



**茂木 明人(もぎ あきひと)先生**  
**【チェロ】**

千葉県出身。勝田聡一氏の指導のもとチェロをはじめ、これまでに木越洋、河野文昭、菊地知也、松波恵子、岩崎洸の各氏をはじめ多くに師事。東京芸術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学院大学修了。2003年、山形交響楽団入団。2004年より山形弦楽四重奏団の奏者としても活動を行っている。

**駒込 綾(こまごめ りょう)先生 【ヴァイオリン】**

山形大学教育学部総合教育過程音楽文化コース卒業。現在、フリー奏者として東北各地を中心に、クラシックからジャズ、ポップスまで幅広いジャンルで活動している。また、オーケストラのトレーナーとして後進の育成にも力を注いでいる。山形北高等学校音楽科非常勤講師。山形市にてフェルマータヴァイオリン教室を主宰。



**羽川 涼子(はがわ りょうこ)先生**  
**【ヴィオラ】**

秋田市出身。山形大学 教育学部 総合教育課程 音楽文化コースアンサンブル専攻(ヴィオラ)卒業。

秋田、山形で室内楽を中心に活動する傍ら、青少年の弦楽奏者の育成にも力をそそいでいる。

秋田青少年オーケストラ指導講師。秋田、山形で音楽教室を主宰。山形北高等学校音楽科非常勤講師。辻音楽教室講師。



## 岡本 和也 (おかもと かずや)先生 【ホルン】

大阪府出身。京都市立芸術大学音楽学部管打楽専修卒業。ホルンを田中正大、猶井正幸、山本昭一の各氏に師事。

1991年に第2回京都フランス音楽アカデミーにてジョルジュ・バルボトゥ氏(元パリ国立高等音楽院教授)のマスタークラスを修了。1992年山形交響楽団に入団。2019年にオールフレンチプログラムでのリサイタルを開催。

現在山形交響楽団ホルン奏者。山形県立山形北高等学校音楽科非常勤講師。



## 高橋 智広 (たかはし ともひろ)先生 【トロンボーン】

山形県米沢市生まれ。1988年3月、山形大学教育学部特設音楽科卒業。トロンボーンを牧野守英、スティーヴ・ノレル、各氏に師事。』

1989年4月、山形交響楽団入団。

現在、山響での演奏活動の他、山形大学地域教育文化学部客員准教授、山形県立山形北高等学校音楽科非常勤講師。

## 平下 和生(ひらした かずお)先生 【打楽器】

広島県広島市出身。洗足学園大学音楽学部音楽科打楽器専攻卒業。

岡田知之、白石元一郎、藤井むつ子の各氏に師事。在学中、第7回打楽器新人演奏会に出演。1992年、卒業と同時に山形交響楽団に入団。

現在、山形交響楽団打楽器奏者、山形県立山形北高等学校音楽科非常勤講師。

